

IFT1169 – TRAVAIL PRATIQUE #4 – 2 novembre 2015**« Bidouillage graphique »
Mohamed Lokbani**

Équipes : le travail est à faire en monôme (une seule personne).

Remise : une seule remise est à effectuer par voie électronique **le vendredi 18 décembre 2015, 23h59 au plus tard**, sans possibilités de prorogation.

Conseils : n'attendez pas le dernier jour avant la remise pour engager votre travail. Vous n'aurez pas le temps nécessaire pour le réaliser.

But : ce TP a pour but de vous faire pratiquer l'utilisation des interfaces graphiques.

Avant propos :

-1- Les mêmes remarques mentionnées dans le travail pratique #3 doivent être considérées aussi pour ce travail. Tout doit être à base d'une programmation orientée objet, votre code doit être commenté et le rapport est bien étoffé permettant d'expliquer votre démarche.

-2- Le TP#3 doit être séparé du TP#4. Même si la date de remise est la même et même si le TP#4 reprend le TP#3, vous devez remettre deux projets disjoints.

-3- Vous devez reprendre le TP#3 pour faire ce travail. Si vous n'avez pas complété l'option de tri dans le TP#3, vous ne serez pénalisé que pour ce point.

Énoncé : vous allez reprendre le travail #3 pour l'habiller d'une interface graphique.

-1- Toutes les options décrites dans TP#2 et TP#3 doivent être maintenant accessibles à travers une interface graphique.

-2- L'affichage se fera dans l'interface graphique. Vous devez offrir la possibilité à l'utilisateur de sauvegarder le résultat affiché dans un fichier.

-3- Si l'utilisateur veut quitter l'interface :

-a- vous devez mémoriser les paramètres de la recherche et le nom du fichier de données utilisé avant de quitter l'interface.

-b- vous devez proposer à l'utilisateur s'il veut sauvegarder le résultat de la recherche dans un fichier.

-4- Quand l'utilisateur lance son application :

-a- S'il lance l'application pour la première fois, vous n'avez rien mémorisé en -3.a-. Il n'y a rien à faire de plus pour cette question.

-b- S'il a déjà utilisé l'application, vous devez lui proposer s'il veut charger les derniers paramètres de la recherche ou commencer une recherche à partir de zéro.

On vous laisse décider comment présenter les éléments. Laisser la place à votre imagination et votre créativité pour décider comment concevoir cette interface graphique. Faites la tester par vos amis et la famille pour avoir des commentaires pertinents sur son ergonomie.

Makefile

L'ensemble des commandes de compilation doit figurer dans le fichier «makefile». Vous devez inclure aussi dans ce fichier les différentes commandes «diff» décrites dans ce travail et nécessaires pour valider votre travail.

Fichiers à remettre : vous devez remettre le fichier «tp4A15.zip». Par ailleurs, vous devez inclure dans votre remise un rapport décrivant le travail effectué.

Remise : vérifiez que le code que vous avez produit (devant normalement fonctionner correctement chez vous) fonctionne aussi bien sur les ordinateurs de la DESI. La procédure a déjà été décrite dans le TP#0.

Le répertoire de remise sur le serveur est tp04.

Barème : ce TP4 est noté sur **10 points**. Les points sont répartis comme suit :

GUI : 8 points

Rapport : 2 points

Makefile : -2 points s'il est absent

O.O.P : -5 points si elle est absente

En plus du précédent barème, vous risquez de perdre des points dans les cas suivants

- La non-remise électronique (volontaire ou par erreur) est sanctionnée par la note 0.
- Un programme qui ne compile pas : 0.
- Un programme qui compile, mais ne réalise pas les choses prévues dans la spécification : 0.
- Les avertissements (warnings) non corrigés : cela dépend de la quantité! À partir de -0.25 et plus.
- Aberration dans le codage : même si tous les chemins mènent à Rome, faites l'effort nécessaire pour éviter de prendre le plus long!

Des questions à propos de ce TP? Une seule adresse : dift1169@iro.umontreal.ca

Pour faciliter le traitement de votre requête, inclure dans le sujet de votre courriel, au moins la chaîne [IFT1169] et une référence au tp04.

Mise à jour

02-11-2015 diffusion de l'énoncé.